



# MOSTRA SESC de CULTURAS

Conheça os  
curadores da Mostra  
Sesc de Culturas

## BETO SKEFF



Beto Skeff é natural de Quixeramobim, sertão cearense. É fotógrafo, produtor cultural e educador. Possui graduação em Design com especialização MBA em marketing. Em 2004, iniciou na fotografia com cursos na Casa Amarela e Universidade de Fortaleza. Em 2009 recebeu Menção honrosa no XV Unifor Plástica com os trabalhos "In vitro" e "Movimento Estático". Participou de todas as edições do "Encontros de Agosto" a partir do ano de 2012. Contribuiu com todas as edições da revista "Olho de Peixe", em especial a edição em comemoração ao 15 anos do Dragão do Mar, quando assina a edição de fotografia. Em 2014 esteve na Coletiva "Fotografia de Rua" – Festival de fotografia de Tiradentes-MG; Coletiva "Fotografia de Rua" – Belo Horizonte-MG. Do mesmo festival participou em 2016 da coletiva "Ritos e rituais". Em 2014 pelo "Descoletivo" foi finalista do Encontros da Imagem em Braga, Portugal. Selecionado na Convocatória em Foco do "Paraty em Foco" - Festival Internacional de Fotografia nos anos de 2014, 2015 e 2016 e 2017, sendo em 2018 um dos finalistas.

Nos últimos cinco anos tem concentrado suas energias em pesquisas que envolvem três vertentes: a cidade, as manifestações religiosas populares e o corpo, trazendo ao discurso suas tensões e contradições, buscando sempre novas maneiras de concebê-las, explorando os limites e fragmentos do espaço plástico da imagem na busca de novas representações e, desta forma, buscando também apresentar as dimensões invisíveis do cotidiano. Atualmente é Diretor Executivo do Ifoto - Instituto da Fotografia.

## FABIO BELOTTE



Doutorando e Mestre em Cinema pela UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais; Graduado em Artes Visuais com habilitação em Cinema de Animação pela UFMG; Pesquisa e trabalha com realização audiovisual, tecnologia nas artes, software livre e cursos livres desde 2007; Analista de Cinema e Audiovisual do Sesc em Minas Gerais entre 2011 e 2018, contribuiu no Estado para a implantação do circuito de exibição e dos cursos de formação na linguagem; É atualmente responsável pela área de Audiovisual do Departamento Nacional do Sesc, estimulando o trabalho coletivo em rede, desenvolvendo projetos como a Mostra Sesc de Cinema e estabelecendo diretrizes nacionais para a área.

# HENRIQUE RODRIGUES



Formado em Letras com especialização em Jornalismo Cultural pela Uerj, mestre e doutor em Literatura na PUC-Rio, com intercâmbio na Brown University/EUA. É autor de 14 livros de literatura, tendo palestrado em universidades e eventos culturais no Reino Unido, França, Portugal, Espanha e Bélgica. Foi coordenador pedagógico do programa Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia, superintendente pedagógico da Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro, pesquisador da Cátedra Unesco de Leitura da PUC-Rio e professor de literatura. Trabalha no Sesc Nacional, como analista de literatura, na gestão de projetos de incentivo à leitura e circulação de manifestações literárias, como Prêmio Sesc de Literatura e Arte da Palavra - Rede Sesc de Leituras.

## HENILTON MENEZES



Jornalista, gestor cultural e produtor de música e cinema, com experiência desde 1980. Foi funcionário do Banco do Nordeste do Brasil (BNB) entre os anos de 1976 e 2009, atuando na área de comunicação e cultura daquela estatal. Em 1984 foi o coordenador de implantação do sistema de vídeo do BNB, ocupando o primeiro cargo de gestão no Banco, na área de recursos instrucionais para treinamento e desenvolvimento. A partir de 1995, ainda na instituição foi coordenador de música para os estados do Maranhão, Rio Grande do Norte, Pernambuco e Bahia, na área de patrocínio e comunicação da empresa, na área de comunicação e patrocínios culturais, período que foi o coordenador do evento IT'S TIME FOR BRAZIL, realizado em parceria pelo BNB, EMBRATUR, SECOM-PR e ITAMARATY, em Nova York. Em 1998 integrou o grupo de implantação do primeiro equipamento cultural do BNB, ocupando, em seguida, os cargos de coordenador de Música e Teatro do Centro Cultural em Fortaleza. A partir de 2004 assumiu a gestão de cultura do BNB, sendo o responsável pela criação, implantação e gestão dos centros culturais de Fortaleza (CE) e Sousa (PB) e Juazeiro do Norte (CE). Em 2010, ocupou a função de Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura, cargo que ocupou nas gestões dos Ministros Juca Ferreira (2010), Ana de Hollanda (2011-2012) e Marta Suplicy (2012-2013). Nesse mesmo período foi membro titular do Comitê de Patrocínios culturais da Secretaria de Comunicação do Governo Federal. Em 2014 foi Diretor Geral da XI Bienal Internacional do Livro do Ceará. Desde 2016 integra o Fórum Nacional pelos Direitos Culturais, instituição de atuação nacional com a participação de mais de 250 instituições culturais brasileiras. Em 2017 realizou ampla pesquisa sobre o principal mecanismo de financiamento da cultura Brasileira, a Lei Rouanet, que resultou na publicação do livro intitulado "A Lei Rouanet Muito além dos (F)Atos, pela Editora Loyola. Em 2019 foi Curador artístico da I VIRADA SUSTENTÁVEL FORTALEZA. Desde 2015 é Sócio diretor da empresa Grimpa Consultoria e Gestão Cultural, empresa especializada na gestão cultural.